

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Русский язык
Уровень образования	Основное общее (5-9 классы)
Разработчик программы	Авторский коллектив учителей русского языка и литературы: Тарановская Г.А. , Саленко Л.Г.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки РФ от 5.03.2004 №1089);</li> <li>-авторская программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской, (М. «Дрофа», 2010 г.);</li> <li>- приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li> <li>- ФБУП 2004 г. (приказ Минобрнауки РФ от 9.03.2004 г. №1312)</li> </ul>
Реализуемый УМК	<p>5 класс – учебник: Разумовская М.М., Львова С. И. и др. Русский язык. 5 класс/ под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта. -М., 2012</p> <p>6 класс – учебник: Разумовская М.М., Львова С. И. и др. Русский язык. 6 класс/ под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта. -М., 2012</p> <p>7 класс - учебник: Разумовская М.М., Львова С. И. и др. Русский язык. 7 класс/ под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта. -М., 2012</p> <p>8 класс - учебник: Разумовская М.М., Львова С. И. и др. Русский язык. 8 класс/ под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта. -М.,2011</p> <p>9 класс - учебник: Разумовская М.М., Львова С. И. и др. Русский язык. 9 класс/ под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта. –М, .2011</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение и углубление, а также расширение знаний по русскому языку;</li> <li>-развитие лингворечевой деятельности учащихся;</li> <li>-овладение общими сведениями о языке, осмысление его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа;</li> </ul>

	<p>-обеспечение более высокого уровня восприятия художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно- образное, эстетическое и нравственное содержание;</p> <p>- обогащение речи учащихся;</p> <p>- практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилем;</p> <p>- проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя;</p> <p>- понимание роли слова в художественном произведении.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p>- Закрепить и углубить знания, полученные ранее.</p> <p>- Развить умения учащихся по фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию.</p> <p>- Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.</p> <p>- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте.</p> <p>- Совершенствовать конструирование текста.</p> <p>- Способствовать развитию речи на межпредметной основе.</p> <p>- Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи, расширить знания учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования.</p> <p>- Обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы.</p>
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Базовый курс</p> <p>5 класс -210 часов (6 часов в неделю)</p> <p>6 класс -175 часов (5 часов в неделю)</p> <p>7 класс -175 часов (5 часов в неделю)</p> <p>8 класс -105 часов (3 часа в неделю)</p> <p>9 класс- 68 часов (2 часа в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>К концу <b>9</b> класса учащиеся должны владеть следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>п о о р ф о э п и и</b> : правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</li> <li>• <b>п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и</b> : разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;</li> </ul>

• **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю** : владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

• **п о м о р ф о л о г и и** : распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

• **п о о р ф о г р а ф и и** : правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

• **п о п у н к т у а ц и и** : правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило, морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.