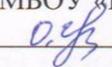


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большехаланская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 30» августа 2019 г.	Заместитель директора МБОУ «Большехаланская СОШ»  Гребеник О.И. « 30» августа 2019 г.	 Директор МБОУ «Большехаланская СОШ» Ковалевская Н.Н. Приказ № 199 от « 30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке»
на уровень начального общего образования
(1-4 классы ФГОС НОО)**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» 1-4 класс ФГОС (НОО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017 год.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

Цели и задачи данной программы, особенности программы

Программа направлена на решение **следующих целей:**

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением **следующих задач:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном языке» относится к предметной области филология и изучается в начальной школе на протяжении 4 лет.

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения на родном языке в 1-4 классах, составляет 68 часов. В каждом из четырёх классов урок «Литературное чтение на родном языке» проводится 1 раз в неделю (17 часов, во втором полугодии).

Реализуется за счет обязательной части учебного плана школы.

4. Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества; *Обучающиеся получают возможность научиться:*
 - при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

6. Содержание курса

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и

музыкальности стихотворной речи). **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 часа) «С чего начинается Родина».</p> <p>М. Матусовский. С чего начинается Родина.</p> <p>В. Степанов. Что мы Родиной зовём.</p> <p>Пословицы и поговорки о Родине .</p> <p>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</p>	<p>Ориентироваться в книгах и произведениях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий..Находить нужные произведения. Предполагать на основе названия книги, какие произведения будут рассматриваться. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье: о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии; е речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении.</p>
2	<p>«Русский язык – родной язык русского народа».</p> <p>М. Крюков. Много языков на свете разных.</p> <p>О. Я. Яковенко. Русский язык.</p> <p>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке.</p> <p>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	<p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
3	<p>Устное народное творчество (5 часов) Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты»</p>	<p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
4	<p>Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</p> <p>«Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p>	<p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>

5	Сказки. Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору)	Читать текст осознанно, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел. Находить в библиотеке книгу по
6	Русская народная сказка «Утушка».	заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе картинного плана. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.
7	Документальные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе
8	Тематические литературные произведения различных жанров (8 часов) Произведения о животных (2 ч.) Детки в клетке. С.Маршак Купанье медвежат. В.Бианки Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский Кот Агапыч. Б.Емельянов	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе

9	Буренушка. Народная песня Кот. Г.Цыферов Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) Анютини встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	опорных слов. Характеризовать героя произведения.
10	Произведения о детях (2 ч.) Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко Спрятался. В.Голявкин	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать
	Арбуз. Л.Сергеев	честным, трудолюбивым. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.
11	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
12	Произведения о человеческих ценностях (2 ч.) До первого дождя. В.Осеева Смородинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев Только бы не закричать! Е.Ильина	

13	<p>Поссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.Барто Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
14	<p>Произведения о труде и лени (2 ч.) Катя. А.Барто Чем болен мальчик. С.Маршак Страшная история. Э.Успенский</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>
15	<p>Лялечка. А.Барто Наташа и воротничок. И. Демьянова Как Маша стала большой. Е.Пермяк</p>	<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему</p>
16	<p>Творческая мастерская (2 часа) Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p>	<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему</p>

17	Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
----	---	--

2 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Ориентироваться в книгах и произведениях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужные произведения. Предполагать на основе названия книги, какие произведения будут рассматриваться
2.	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье: о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии; е речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать

			за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении.
3.		Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей	Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст
4.		Русские заклички, народные приметы	осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.
5.		О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу»	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять
6.		С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; Придумывать рассказы на основе рисунков.
7.		Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.
8.		Н. Н. Носов «Прятки»	Составлять план пересказа; Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
9.		Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.

		дерево», «Цыплёнок»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел.
10.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушкучёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливаться события сказки на основе картинного плана. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.
11.		А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении
12.		Ф.И.Одоевский «Два дерева»	сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе

--	--	--	--	--

13.	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.</p> <p>Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом.</p> <p>Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
14.	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	
15.	В.П.Астафьев «Белогрудка»	
16.	Весна пришла Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»	<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою</p>
17.	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»Е. А. Благинина «Весна»	

		творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
--	--	--

3 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Ориентироваться в книгах и произведениях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужные произведения. Предполагать на основе названия книги, какие произведения будут рассматриваться
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки русских народных сказок» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Различать</i> , сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.
3	Времена года Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки русских народных сказок» и проектной деятельности «Народная мудрость».

4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета»	<p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки),</p>
		<p><i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p> <p><i>Различать</i>, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p>
5	В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	<p>Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.</p> <p>Составлять план пересказа; Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p>
6	<p>Писатели – детям</p> <p>Сказки А.С.Пушкина</p> <p><i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i></p> <p><i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i></p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж вымысел.</p> <p>Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля.</p>
7	Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль»</i>	<p>Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливаться события сказки на основе картинного плана.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать</p>
8	Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории</i>	<p>сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев,</p>

9	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»	события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.
10	Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц.
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе
12	Стихи и рассказы о детях и для детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
13	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова	
14	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология». Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	
15	Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.
16	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

17	<p>Детская периодическая печать По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»</p>	
----	---	--

4 класс

№	Тема	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Ориентироваться в книге. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание главы. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению рассказа. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
2	«Расскажу вам сказку...»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Сравнить

	Ю.М. Литвинов (местные писатели)	содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Называть</i> произведения местных поэтов. <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
3	«Расскажу вам сказку...» В. Шаповалов (местные писатели)	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Называть</i> произведения местных поэтов. Обучающиеся научатся характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. <i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.

4	«Люблю природу русскую...» Произведения о зиме И. Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесника, В. Черкесова, Н. Чернухина, Ю. Макарова (местные поэты).	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Называть</i> произведения местных поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественновыразительное значение звукописи.
5	«Русские писатели – детям» Произведения о детях Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
6	Произведения о детях А. Куприна, М. Зощенко, Л. Пантелеева	Обучающиеся научатся излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
7	Произведения о детях Н. Сладкова, И. Соколова – Микитова, К. Паустовского	Обучающиеся научатся излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
8	«Страна детства»	Обучающиеся научатся излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения

	Произведения о детях Н. Носова, В. Драгунского, В. Осеевой	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
9	Произведения о детях А. Гайдара, С. Михалкова, Ю. Яковлева	Обучающиеся научатся излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
10	Произведения о детях К. Ушинского, М. Горького	Обучающиеся научатся излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев

11	<p>« Люблю природу русскую. Произведения о весне А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко, Брагиной Л., Н. Страхова, М.Н. Дьяченко (местные поэты)</p>	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. <i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i>- <i>Различать литературные жанры. Называть произведения местных поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</i></p>
12	<p>« О братьях наших меньших» Произведения о животных Е. Чарушина, В Бианки</p>	<p>Обучающиеся научатся понимать позицию писателя ,его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>
13	<p>Произведения о животных В.П.Астафьева, М. Пришвина.</p>	<p>Обучающиеся научатся определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание прочитанного, услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>
14	<p>« Суровые военные годы» Произведения В. Катаева, Б. Полевого, Л. Воронковой, Алексеева</p>	<p>Обучающиеся научатся участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи</p>
15	<p>« Суровые военные годы» Произведения С. Баруздина, В. Богомолова, А. Митяева, Л. Кассиля, А. Лиханова</p>	<p>Обучающиеся научатся отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>

16	«Скоро лето» Произведения О. Сикарева, Л. Кузубова, Н. Дроздовой, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцевой (местные поэты)	Обучающиеся научатся понимать нравственный смысл рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно
17	«Проверь себя»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений Обучающиеся научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

**8. Описание учебно-методического
и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№	Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:	Градация (количество)
1	Основные средства обучения:	
2	1. Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы (ФГОС НОО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» 2017 г.	1
Дидактические пособия:		
1	Овчинников В. В. земля Белгородская: легенды, тайны, чудеса, загадки, были,	1

	небыли, сказы/ В. В. Овчинников, [фото Л. Я. Гильман]. – Белгород: Белгород. обл. тип., 2011. – 264 с	
2	Корочанский край. Краеведческий журнал /Корочанское районное краеведческое общество. – Курск, 2019	1
3	Большая переменка. Белгородский областной журнал для детей и подростков.	
Электронные образовательные ресурсы:		
1.	Электронные УМК «Начальная школа. Уроки и медиотеки Кирилла и Мефодия»	1
2.	Новейший справочник школьника (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) 1-4 классы. Уникальный обучающий тренажер для школьников младших классов. Электронное приложение.	1
3	Родная речь 1-2 класс	1
4	Родная речь 3-4 класс	1
5	А. С. Пушкин. Произведения для начальной школы.	1
6	Весёлая азбука	1
	Интернет-ресурсы	
Технические средства обучения:		
1	компьютер	4
2	экран	4
3	проектор	4

